

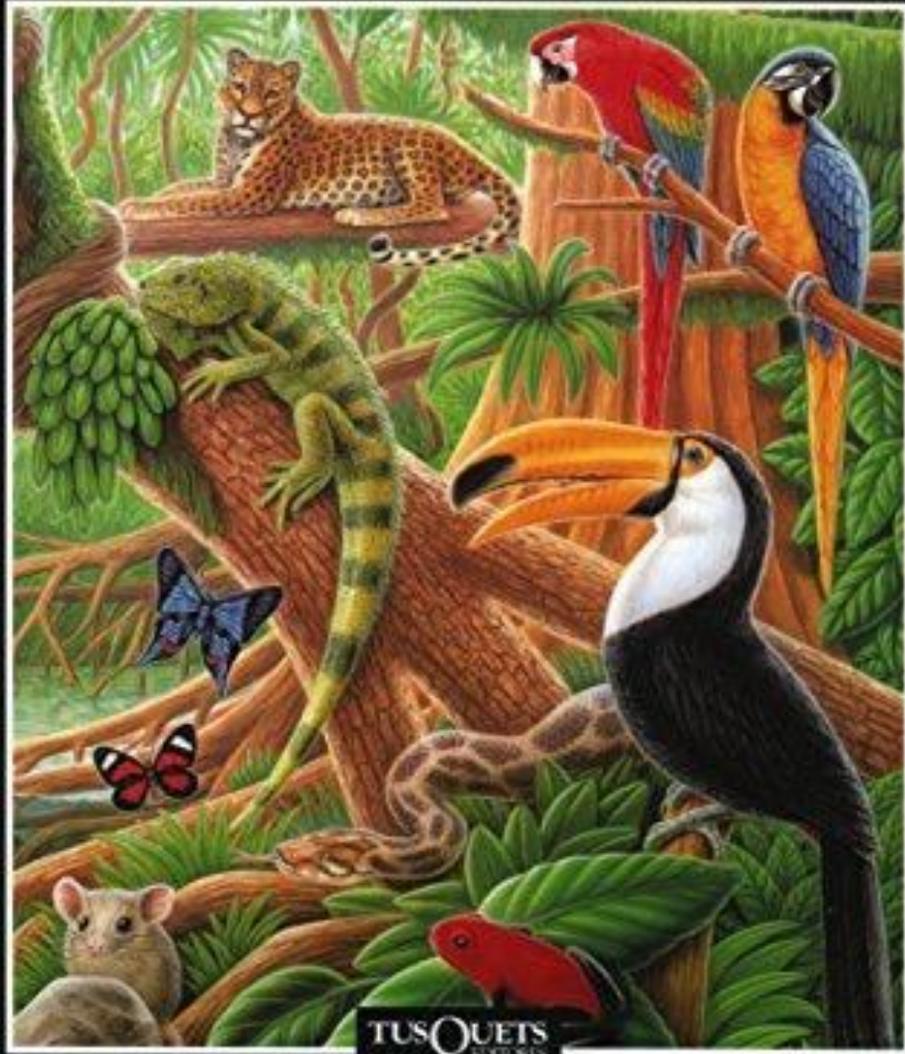
Día del libro



23 de abril de 2020

5M Liceo Linguistico G. Galilei

Luis Sepúlveda
UN VIEJO
QUE LEÍA NOVELAS DE AMOR
colección andanzas

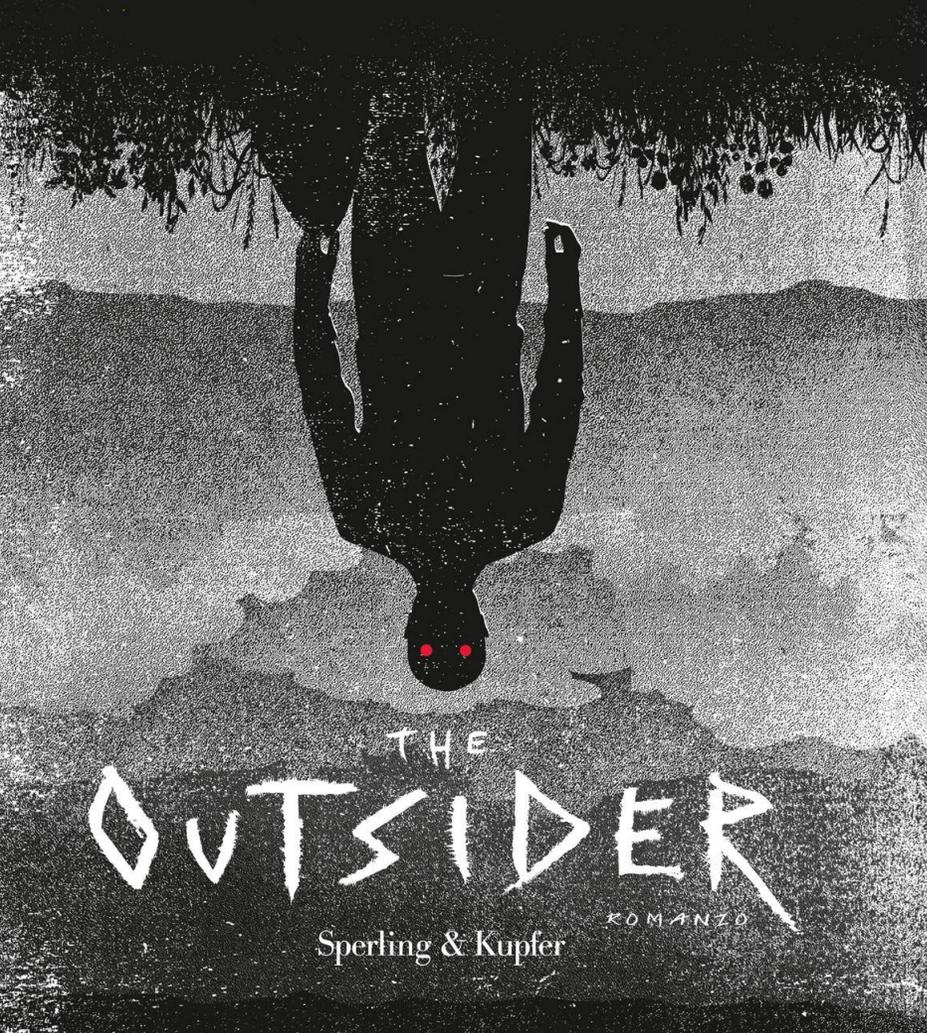


El viejo que leía novelas de amor Luis Sepúlveda

Giovanna

- Aconsejo este libro porque el protagonista es un “viejo” muy curioso que aprende a leer durante su vejez y queda asombrado por este descubrimiento. Me ha parecido muy tierno. Además a pesar de no tener una educación “oficial”, es una persona muy sabia y respetuosa .
- Asimismo ha sido muy interesante descubrir las costumbres de los Shuar y de algunos animales de la selva amazónica.
- Los temas principales son: la importancia de la lectura, el respeto de la naturaleza y de los “otros”, el amor y la fuerza de la naturaleza.

STEPHEN KING



The outsider Stephen King

Giulia Ma

- La historia se desarrolla en la ciudad de Flint City donde el cadáver martirizado de un niño está en el parque. El principal sospechoso es Terry Maitland el profe de inglés y entrenador de béisbol: testigos oculares, huellas dactilares y DNA, todo coincide. El detective Ralph Anderson Arresta a Maitland durante un partido y el caso parece resuelto, pero Maitland tiene una coartada muy fuerte...
- La historia es apasionante y llena de golpes de efecto. King describe las cosas absurdas como si fueran reales
- Los temas principales son: lo desconocido, lo imposible y la búsqueda de la verdad que no se puede aceptar

THE
HANDMAID'S
TALE



MARGARET
ATWOOD

The Handmaid's tale Margaret Atwood

Anna

- The Handmaid's tale es una novela ambientada en un futuro próximo en los Estados Unidos. En el país se ha impuesto una teocracia totalitaria que se basa en la explotación de las criadas, las únicas mujeres que en un mundo asolado por las radiaciones nucleares aún pueden procrear. El objetivo es asegurar al régimen el linaje de la élite dominante.
- Aconsejo este libro porque la historia es peculiar y trata de una temática machista extremada y proyectada en el futuro: la mujer considerada únicamente como aparato para concebir
- Si os gusta el género distópico, otros libros que os podrían interesar son *1984* de George Orwell, *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury y *Hunger Games* de Suzanne Collins

ALESSANDRO BARICCO

Tres veces al amanecer



Tres veces al amanecer Alessandro Baricco

Asya

- “Se encontrarán tres veces, pero cada vez será la única, y la primera, y la última”
- Me gustó muchísimo este libro porque está dividido en tres secciones así que se puede entender bien la separación entre las tres veces en las que los personajes se encuentran
- Lo aconsejo porque es corto, ligero pero al mismo tiempo reflexivo. Es ideal para quien no lee mucho.

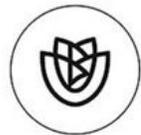
“e si amarono l'un l'altro sospesi su un filo di neve”

Maxence Fermine

Neve

Traduzione di Sergio Claudio Perroni

雪



ASSAGGI DI NARRATIVA BOMPIANI

Neve

Maxence Fermin

Aurora

- Neve cuenta la historia de Yuko, un chico japonés que escribe haiku, una antigua forma de poesía japonesa compuesta solo de 17 sílabas. Él quiere aprender mejor esta arte y por eso sale de su casa en busca de un maestro. Es el inicio de un viaje que lo llevará a resolver el misterio de una funámbola muerta en el hielo de las montañas que Yuko cruzó en su viaje.
- Aconsejo este libro porque es una inmersión en la belleza pacífica de la naturaleza y nos lleva al descubrimiento del arte en las pequeñas cosas de la cotidianidad. Sobre todo Yuko va a comprender el arte del equilibrio.

MARKUS ZUSAK

Il ponte d'argilla

romanzo



DALL'AUTORE DI

Storia di una ladra di libri

f rassinelli

Il ponte d'argilla Markus Zusak

Sofia

- Aconsejo este libro porque el autor tiene una capacidad de captar la atención del lector que es increíble.
- Los protagonistas son los hermanos Dunbar: chicos cínicos que viven la muerte de la madre y el abandono del padre.
- Los chicos viven en una casa donde no hay adultos sino animales que ellos llaman con los nombres de los héroes homéricos.
- Creo que es una historia muy interesante porque estos chicos tienen que vivir sin padres y definir las reglas de su existencia
- Es una historia inolvidable y conmovedora que te ayuda mucho a pensar.
- El lenguaje de este libro es creativo y apasionante

JAN-PHILIPP SENDKER
**L'ARTE
DI ASCOLTARE
I BATTITI
DEL CUORE**

ROMANZO

«La storia
di un amore
che supera tempi
e confini
in un romanzo
impendibile».
Journal für die Frau

BEAT

b

L'arte di ascoltare i battiti del cuore

Jan-Philipp Sendker

Alina

- Hace cuatro años el padre de Julia ha desaparecido de repente y el único indicio es una carta de amor con destinatario una mujer de Birmania. Julia se marcha para descubrir los secretos de su padre y en un pueblo de montaña, a través los cuentos de un viejo que dice conocer a su padre. Julia se siente por primera vez cerca de él.
- Lo aconsejo porque este libro muestra como el amor y la pasión ayudan a perseguir los sueños y aumentar las capacidades, a pesar de los problemas físicos que al final resultan puntos de fuerza.

**NICCOLÒ
AMMANITI**
IO E TE



EDIZIONE
STILE LIBRO 2010

Io e te

Niccolò Ammaniti

Francesca

- Lorenzo tiene catorce años y un trastorno de personalidad pero quiere parecer normal entre las personas. Un día un grupo de chicos organiza las vacaciones de invierno pero no invitan a Lorenzo. Lorenzo vuelve a casa, le cuenta a su madre todo lo contrario y se prepara para las vacaciones. En realidad no irá a la montaña, sino que se esconderá en sótano. Allí tiene la oportunidad de encontrar a una persona especial.
- Aconsejo este libro porque se trata de una lectura fácil y entretenida. Es un libro breve que tiene un gran significado: a veces tenemos la ocasión de encontrar a personas que nos pueden cambiar, hacernos ver las cosas de manera diferente y mejorarnos. Espero que en el futuro tengáis esta posibilidad porque es importante tener una relación que nos permita conocernos.

I GRANDI CLASSICI

Michail Bulgakov
CUORE DI CANE

EDIZIONE INTEGRALE



Corazón de perro Mijaíl Bulgákov

Costanza

- Esta novela habla de la historia de un perro callejero de Moscú. Una noche el animal está buscando algo para comer y encuentra un cirujano: Filip Filipovich Preobrazhenski que le ofrece un trozo de salchicha. El perro sigue a este hombre hasta su casa, que es también el consultorio médico de Filip. De ahora en adelante el perro vivirá con el médico y descubrirá cosas interesantes y misteriosas sobre este individuo que también afectarán al destino del perrito.
- La novela ha sido interpretada como sátira de los intentos comunistas para crear un nuevo hombre soviético y es a la vez una crítica de la eugenesia dado que se interpreta como una alegoría de la revolución comunista y de su intento de transformar a la humanidad
- La novela es muy bonita y muy corta, las descripciones son muy realistas y detalladas. Me ha gustado sobre todo porque generalmente me gustan novelas y cuentos escritos por autores rusos pero, según yo, es de verdad una obra maestra

La niña sin nombre

Marina Chapman

Lisa



- Marina es una niña colombiana. A los cuatro años un grupo de hombres la secuestra por un rescate que sus padres no habían pagado y luego fue abandonada en la jungla colombiana. Aquí tiene que sobrevivir y está sola. Después de algunos días encuentra un grupo de monos que la cría durante cinco años. Un día algunos cazadores la ven y se la toman para llevarla a la ciudad y venderla como sirviente en un burdel. Marina logra sobrevivir gracias a lo que había aprendido junto a los monos. Al final logra escapar y ser libre.
- La historia de Marina es una historia increíble porque es verdadera. Es un libro que vale la pena leer porque es un viaje en la mente de una niña inocente que vive muchísimas emociones y que permite identificarse con ella.

IL LIBRO CHE HA CONQUISTATO
PIÙ DI 20 MILIONI DI LETTORI
IN TUTTO IL MONDO

Marlo Morgan

... E VENNE
CHIAMATA
DUE CUORI

...E venne chiamata due cuori
Marlo Morgan

Gaia

- Este libro habla de una mujer médico enviada a Australia para un proyecto sanitario en las tribus aborígenes. Ella empezó a seguir una tribu y descubrió sus conocimientos y costumbres. Durante este viaje la protagonista aprendió algo muy profundo sobre la vida y la existencia que la llevaron a cambiar sus opiniones y sus ideas sobre el mundo. Empieza a comprender que hay algo bueno también en las diferencias y que se puede convivir aunque se pertenezca a dos mundos opuestos. Fueron los aborígenes quienes la llamaron “Dos corazones” y le dieron el encargo de mostrar al mundo la realidad y la profundidad de aquellos pueblos.
- Aconsejo este libro porque es muy emocionante y significativo. Gracias a sus anécdotas expresa todos los errores que la humanidad cumple cada día, sobre todo cuando considera algunos pueblos mejores y más avanzados que otros. Cada pueblo tiene su importancia y tenemos que aprender a aceptarnos. Además este libro nos hace ver muy bien cómo se desarrolla la vida en aquellos países del mundo.

best
BUR

Seda

Alessandro Baricco

Marianna



- Es una novela corta: cuenta la historia de un comerciante de seda francés que, debido a una epidemia que afecta a los gusanos de seda europeos, debe hacer muchos viajes a Japón, donde vivirá una experiencia nueva y misteriosa que sorprenderá al lector.
- Aconsejo este libro porque el protagonista, Hervé Joncour, es un personaje misterioso, que te hace viajar con la fantasía, y te hace conocer un amor casi platónico entre él y una desconocida, que al final te va a impresionar.
- Es un libro muy bonito, y creo que es un clásico que se debe leer, también porque es bastante corto, solo tiene cien páginas, así que yo lo leí en un día durante la cuarentena.



Ilaria Alpi: La ragazza che voleva raccontare l'inferno

Gigliola Alvisi

Giacomo

- Ilaria Alpi era una reportera Rai. Fue asesinada en Somalia en 1994 junto con el camarógrafo Miran Hrovatin. Tenía treinta y dos años. Cuando murió, estaba investigando un tráfico de armas y desechos tóxicos entre Somalia y Europa. Lo hizo por su cuenta, cuando no tenía que seguir los acontecimientos de la guerra. Este libro cuenta su historia, la de Miran Hrovatin, y de una niña somalí llamada Jamila.
- En mi opinión es un libro bastante interesante sobre todo para quienes prefieren los libros históricos. Yo lo leí cuando tenía 13/14 años y me encantó. Lo aconsejaría también porque su lectura es bastante fácil.
- Páginas: 150



Johann Wolfgang
Goethe

Penas
del joven
Werther

Literatura
Alianza Editorial

Las penas del joven Wether

Johann Wolfgang von Goethe

Valentina

- Este libro es la historia de Werther que se enamora de una joven, Charlotte. Ella, pero, está comprometida y no ama a Werther, sin embargo entre ellos nace una profunda amistad.
- Aconsejo este libro porque es muy interesante y actual. Es una novela epistolar bastante corta que se lee rápidamente y describe perfectamente lo que todas las personas sienten cuando sus sentimientos no son correspondidos. El autor hace un profundo análisis del protagonista.
- Los temas principales son: el amor no correspondido, la naturaleza que participa del dolor del protagonista y la crítica a la sociedad de su tiempo.

Los juegos del hambre (Hunger Games)

Suzanne Collins

Carlotta R.



- Aconsejo este libro porque es una historia fantástica pero no tan alejada de la realidad, que une acción y amor. La protagonista es una chica de 16 años que se ofrece como voluntaria para participar a los “Juegos del hambre” (donde 24 chicos luchan para sobrevivir) en lugar de su hermana de 12 años. A partir de su gesto, en toda la nación nacen rebeliones para que no haya nunca más estos “juegos”, que cuestan la muerte de 23 chicos cada año, y porque no haya nunca más una dictadura en el país.
- Es una trilogía de la que han realizado cuatro películas. El punto de vista del libro es, sin embargo, completamente diferente del de la película. La protagonista, en el libro, de hecho cuenta su historia en primera persona, destacando sus emociones y sensaciones.
- Los temas principales son la dictadura, la rebelión, el coraje, el amor y la fuerza de la unión entre personas con el mismo objetivo.



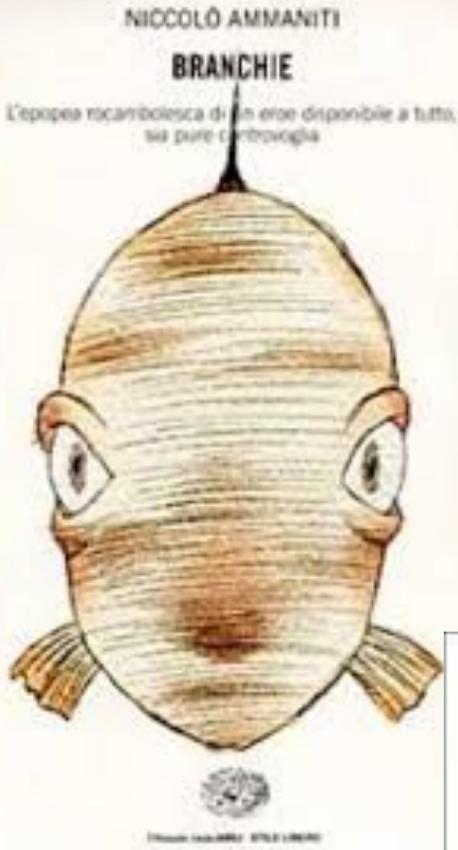
ALESSANDRO
BARICCO
Tre volte all'alba

UNIVERSALE
ECONOMICA
FELTRINELLI

Tre volte all'alba Alessandro Baricco

Carlotta F.

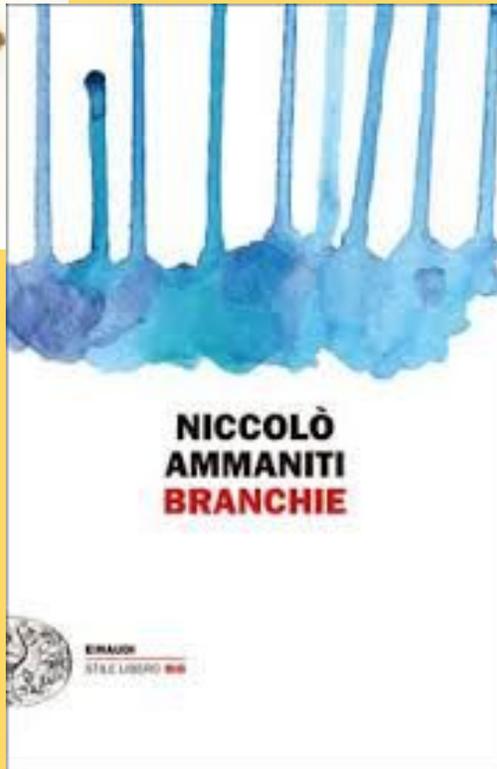
- Es un libro escrito por Alessandro Baricco en 2012, que contiene tres cuentos breves en los que se describen distintos encuentros entre dos personas en fases de la vida diferentes. En la primera historia hay una mujer de 42 años que habla con un vendedor de balanzas en el hall de un hotel. En la segunda historia hay una chica muy joven que habla con el conserje del hotel donde se encuentra con su novio, un tipo muy violento. En el último cuento la protagonista es una agente de policía que por toda la noche asiste a un niño trastornado por la visión de las llamas que quemaron su casa y mataron a sus padres.
- Los elementos comunes en las tres historias son: el diálogo, que siempre lleva al protagonista a un desarrollo de su destino, y el momento del alba; el amanecer simboliza la hora de la verdad, en la que todo es posible y donde los personajes, que comparten sus vidas, pueden decidir cambiarlas para iniciar un nuevo capítulo, quizás mejor.
- He elegido este libro porque es muy particular, y aunque sea corto y aparentemente sencillo, es muy cautivador, porque al final de los cuentos se entiende que las tramas están entrelazadas, y esto nos invita a reflexionar sobre la vida y en particular sobre nuestra posibilidad de actuar para mejorarla.



Branchie

Niccolò Ammaniti

Martina



- Marco Donati, el protagonista, es un chico que estudia el comportamiento de los peces y tiene una enfermedad terminal. Tiene una novia, una madre obsesiva y vive en un barrio elegante de Roma y pasa su tiempo yendo de una fiesta a la otra. Todo cambia cuando Marco recibe una carta desde la India en la que lo invitan a irse para construir el acuario más grande de Delhi. Allí comienza una cadena de aventuras que tienden cada vez más al surrealismo.
- Os lo aconsejo porque explica la importancia de la vida en una manera absurda que deja el lector asombrado. No quiere hacer reflexionar, solo quiere representar situaciones raras en las cuales el protagonista no tiene miedo de meterse. Me gustó sobre todo porque me dio ganas de vivir.

Vanessa Diffenbaugh
Il linguaggio segreto dei fiori

romanzo

Non mi fido, come la lavanda.
Mi difendo, come il rododendro.
Sono sola, come la rosa bianca, e ho paura.
E quando ho paura, la mia voce sono i fiori.

Garzanti

El lenguaje secreto de las flores

Vanessa Diffenbaugh

Ramona

- Este es un libro que me gusta mucho y lo aconsejo porque es muy interesante el desarrollo de la protagonista, la cual vive una vida especial. Además es un libro que se lee con placer y velocidad porque la trama intriga mucho.
- Lo que más me ha interesado de este libro es el tema de las flores, porque la protagonista da a cada flor un significado particular y al final del libro hay una sección donde se resumen todos los significados de las flores.



Il coraggio Vivere, Amare, Educare Paolo Crepet

Giovanni

- El autor es Paolo Crepet, psiquiatra y sociólogo, y el hilo conductor del libro es el coraje como dice el título. El autor parte de pruebas de coraje o se inspira en poemas y obras artísticas donde vio el coraje para reflexionar y dar su idea de “coraje”.
- Aconsejo este libro en particular a todas las personas que aman el arte y la literatura porque pueden encontrar en su interior, por ejemplo, poemas de Baudelaire o anécdotas sobre Michelangelo.
- Páginas: 167